



# GIMP 2.8

graphisme

Mode d'emploi

*(fonctionnalités essentielles)*

## Sommaire :

Prise en main	p. 2
Recadrer une image	p. 2
Changer les dimensions	p. 3
Enlever ou reproduire des détails	p. 3
Supprimer les yeux rouges	p. 4
Gérer les couleurs	p. 5
Gérer des calques	p. 6
Changer la transparence	p. 7
Écrire un texte	p. 8

Mode d'emploi sous licence GPL, avec le copyright d'origine

(voir <http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>)

Florian Reynaud - Collège Arthur Rimbaud d'Aubergenville

d'après Floss Manuals - Manuels libres pour logiciels libres (<http://fr.flossmanuals.net/>)

# Prise en main

[http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch006\\_les-immanquables](http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch006_les-immanquables)

## *Ouvrir une image*

Il existe plusieurs façons d'ouvrir une image :

- Glisser l'image de son dossier vers la boîte à outils.
- Utiliser le menu [Fichier] > [Ouvrir] pour ouvrir une image placée sur votre ordinateur.
- Utilisez le menu [Fichier] > [Ouvrir] d'après l'emplacement pour ouvrir une image d'après son adresse web.

## *Enregistrer une image*

Pour enregistrer, il y a énormément de possibilités qui servent toutes des objectifs différents et qui peuvent donc modifier les images en conséquence. Globalement, on enregistrera les images :

1. par le menu [Fichier] > [Enregistrer sous] ou [Maj] + [Ctrl] + [S] pour garder son image sans perte et complète en choisissant le format XCF.
2. par le menu [Fichier] > [Exporter] ou [Maj] + [Ctrl] + [E] (ou dans les versions antérieures à GIMP 2.8 dans Enregistrer sous également) en choisissant le format qui vous convient.

---

# Recadrer une image

[http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch007\\_recadrer](http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch007_recadrer)

Recadrer une image est l'opération qui consiste à réduire une image en « découpant » les parties externes qui ne sont pas intéressantes. Recadrer n'est pas une action techniquement compliquée.

## *Procédure*

1. Ouvrez l'image que vous souhaitez modifier.
2. Activez l'outil [Découpage] dans la boîte à outils.
3. À l'aide de l'outil, encadrez la zone que vous souhaitez conserver.
4. Utilisez éventuellement les poignées au bord de la zone pour changer la position.
5. Lorsque tout est bien positionné, appuyez sur la touche [Entrée] pour valider. Le reste de l'image est alors découpé.

Parmi les options intéressantes de l'outil, on notera la possibilité de définir des proportions dans la zone dessinée grâce à la case [Fixé]. Les proportions souhaitées doivent alors être écrites dans le champ situé en dessous sous la forme 4:3 ou 10:15, etc. Il faut dessiner la forme à l'aide de l'outil après avoir défini les options.

# Changer les dimensions

[http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch008\\_changer-les-dimensions](http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch008_changer-les-dimensions)

Changer les dimensions d'une image peut intervenir à divers moments.

## Procédure

1. Allez dans le menu [Image] > [Échelle et taille de l'image].
  2. Dans la fenêtre, si vous souhaitez conserver les proportions de votre image pour ne pas la déformer, vérifiez que le bouton en forme de petite chaîne placé légèrement sous la hauteur à droite soit fermé.
  3. Changez alors la dimension d'un côté, et l'autre s'adaptera automatiquement. N'oubliez pas de vérifier dans la liste déroulante à droite que l'unité choisie est celle dans laquelle vous exprimez vos valeurs. En image numérique, il est de coutume de parler en pixel, paramètre par défaut de GIMP.
  4. La résolution est affichée sous les dimensions (de préférence à 72 pixels/in ou DPI ou PPI ou PPP pour une image à utiliser sur Internet, à 300 pixels/in pour une image à imprimer) ; on peut enregistrer la même image sous plusieurs résolutions, en commençant toujours par la plus haute.
  5. Validez la fenêtre avec le bouton [Échelle] pour appliquer. Dans cette solution, l'image est réduite de façon proportionnelle. En général, il est déconseillé d'augmenter la taille de l'image de manière à en préserver la qualité.
- 

# Enlever ou reproduire des détails

[http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch014\\_enlever-ou-reproduire-des-details](http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch014_enlever-ou-reproduire-des-details)

GIMP offre une palette d'outils efficaces pour faire un lifting à toute personne prise en photo. Mais ces techniques peuvent être utilisées dans d'autres contextes. Il arrive ainsi qu'un angle de vue révèle un petit défaut l'on pourra s'empresse de supprimer.

## Procédure

1. Dupliquez le calque (dans la fenêtre des calques, [Clic droit] sur le calque et [Dupliquer le calque]) pour remédier à toute erreur éventuelle et avoir plus de liberté dans le travail.
2. Activez l'outil Zoom [Z] (ou [Ctrl] et [Molette centrale de la souris]), puis tracez un rectangle auprès de l'œil pour tenter d'en atténuer les rides.
3. Activez l'outil Clone [C].
4. Placez la souris juste auprès d'une ride, mais pas sur la ride, puis appuyez simultanément sur la touche [Ctrl]. Vous avez ainsi mémorisé une zone modèle.
5. Placez-vous sur la ride à enlever, [cliquez-glissez]. Remarquez que la petite croix du point modèle se déplace en même temps. Il suffit de veiller à ce qu'il ne rencontre pas d'obstacle, de recommencer pour chaque ride ou cerne trop visible.

# Supprimer les yeux rouges

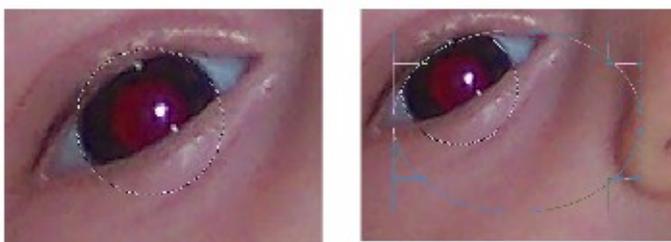
[http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch016\\_supprimer-les-yeux-rouges](http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch016_supprimer-les-yeux-rouges)

La suppression peut être effectuée par certains appareils photo, mais pas tous. Réaliser cette correction dans GIMP est assez simple et rapide, mais sera fastidieuse si elle doit être répétée sur de nombreuses images.

## Procédure

1. Avec l'outil de sélection de votre choix, détourez approximativement les pupilles.
2. Essayez de ne pas déborder sur des zones de peau (paupières) puisqu'elles contiennent aussi du rouge.
3. Utilisez alors le menu [Sélection] > [Adoucir] pour effet d'obtenir une délimitation de l'effet à venir. Selon la dimension de votre sélection, la taille d'adoucissement peut varier ; pour l'instant notez 2 pixels.
4. Allez ensuite dans le menu [Filtres] > [Amélioration] > [Suppression des yeux rouges]. Si tout le rouge de la pupille n'est pas correctement pris en compte, utilisez le réglage de [Seuil] pour améliorer le résultat.

La suppression des yeux rouges donne toujours un résultat qui semble étrange car la pupille a évidemment été trop dilatée lors de la prise de vue au Flash. Mais il est difficile de faire des miracles. Vous pourrez éventuellement tenter de réduire la zone avec l'outil de *Déformation* !



Étape 1 : détourer les pupilles

# Gérer les couleurs

## (couleurs, luminosité, contraste)

[http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch043\\_mode-colorimetrique](http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch043_mode-colorimetrique)

[http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch044\\_changer-une-couleur-dominante](http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch044_changer-une-couleur-dominante)

[http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch045\\_changer-la-couleur-dun-objet-ou-de-limage](http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch045_changer-la-couleur-dun-objet-ou-de-limage)

[http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch021\\_luminosite-et-constraste](http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch021_luminosite-et-constraste)

Pour la gestion et la transformation des couleurs, on peut utiliser plusieurs outils :

- Choisir le **mode colorimétrique** : [Image] > [Mode] (niveaux de gris, RVB, couleurs indexées, CMJN)
- **Changer une couleur dominante**, difficile : [Couleurs] > [Balance des couleurs]
- **Changer la couleur d'un objet ou de l'image** : [Couleurs] > [Teinte-Saturation], en ajustant la [Teinte], première ligne en [Ajuster la couleur sélectionnée], voire la [Saturation] pour renforcer ou atténuer les couleurs

**Luminosité-Contraste** est le réglage le plus rapidement accessible. Son nom évoque clairement ce qu'il va permettre de faire : modifier la luminosité et le contraste. Si les deux sont associés, c'est qu'il est souvent nécessaire de retoucher l'un quand on a modifié l'autre.

### *Procédure*

1. Ouvrez une image qui souffre d'un défaut de luminosité.
2. Lancez la fonction [Couleurs] > [Luminosité-Contraste] pour afficher la fenêtre de réglage.
3. Commencez par déplacer le curseur luminosité vers la droite pour éclaircir ou vers la gauche pour assombrir (plus rare).
4. Ensuite, voyez que les parties sombres sont légèrement voilées. Utilisez donc le réglage de contraste dans le même sens que la luminosité mais légèrement moins fort pour compenser.
5. Ajuster en recommençant autant que nécessaire et [Valider].

Les ajustements sont ici manuels et il est nécessaire de bien regarder les zones importantes de la photo pour vérifier qu'elles ne sont pas détériorées par un réglage trop fort. Pour un meilleur résultat, essayez de faire le réglage en une fois. Si vous devez ouvrir ou fermer plusieurs fois fenêtré de luminosité-contraste, le résultat produit sera de moins bonne qualité.

# Gérer des calques

[http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch027\\_creer-et-supprimer-des-calques](http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch027_creer-et-supprimer-des-calques)

[http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch030\\_organiser-la-superposition](http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch030_organiser-la-superposition)

Par défaut toute image ouverte ou créée possède un seul calque qui contiendra la photo ou le « papier » vierge initial. Lorsque le nouveau document est créé avec un fond transparent, un damier gris apparaît dans la fenêtre d'image de GIMP de manière à nous montrer cette transparence. Ensuite, tout ce qui sera fait dans l'image sera toujours fait sur de nouveaux calques ajoutés au premier.

## *Ajouter des calques*

- En bas de la fenêtre Calques, cliquez sur le bouton [Créer un nouveau calque] représentant une page blanche ou un +.
- Vous pouvez aussi utiliser le menu [Calque] > [Nouveau Calque].
- On peut aussi créer un calque en faisant une copie d'un calque existant en sélectionnant le calque puis en cliquant sur l'icône [Dupliquer] en bas de la fenêtre.
- Toute copie par copier-coller créera un calque flottant qu'il faudra valider en cliquant sur l'icône de création de calque.

## *Supprimer un calque*

- Activez la ligne du calque à supprimer en cliquant dessus dans la fenêtre Calques et cliquer sur le bouton en forme de corbeille (ou parfois un « - ») en bas de la fenêtre [Calques].
- Vous pouvez aussi utiliser le menu [Calque] > [Supprimer le calque].

## *Modifier la superposition des calques existants*

Les flèches situées en bas de la fenêtre [Calques] permettent de modifier la position verticale du calque sélectionné. En appuyant sur la touche [Maj] en cliquant sur le bouton vous pouvez le monter au premier plan ou le descendre à l'arrière-plan.

## *Regrouper des calques*

Pour organiser les calques, il peut être intéressant de les placer dans des groupes qui peuvent être créés en cliquant sur l'icône forme de petit dossier en bas de la fenêtre [Calques].

## *Utiliser les groupes*

Les groupes de calques permettent de mettre ensemble des calques qui fonctionnent ensemble dans l'image, par exemple un texte et son ombre, de manière à les manipuler (déplacer, cacher...) en même temps. Les groupes peuvent être clos, ce qui permet de réduire la liste des calques quand il n'est pas nécessaire de tous les voir.

# Changer la transparence

[http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch028\\_changer-la-transparence](http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch028_changer-la-transparence)

Modifier la transparence ou l'opacité du calque est l'une des actions graphiques des plus fréquentes. On l'utilisera pour faire des filigranes, des ombres, pour fusionner des images avec un effet de superposition. On peut aussi y avoir recours temporairement pour positionner correctement des éléments qui se superposent avant de rétablir l'opacité maximale.

## ***Procédure***

1. Dans la fenêtre [Calques], vérifiez que le bon calque est activé, sinon cliquez sur sa ligne.
2. Diminuez ou augmentez le réglage opacité au-dessus de la liste des calques.

## ***Exemple d'utilisation***

1. Ouvrez une photo que vous aimez bien. Nous allons y insérer un titre en filigrane.
2. Créer un nouveau calque avec un fond transparent.
3. Sur ce nouveau calque, tracez un rectangle sur la longueur en haut de l'image.
4. À l'aide de l'outil [Remplissage], mettez une couleur dans ce rectangle.
5. Diminuez l'opacité du calque jusqu'à un taux de 50%.
6. Avec l'outil [Texte], cliquez sur l'image au-dessus du rectangle et changez l'aspect du texte grâce aux options disponibles juste au-dessus de celui-ci.

Attention à ne pas confondre la transparence du calque que l'on décide au moment de la création et son opacité définie dans la fenêtre [Calque]. La première spécifie la nature du « papier » utilisé et ne peut être réglée en pourcentage.

# Écrire un texte

[http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch049\\_ecrire-un-texte](http://fr.flossmanuals.net/initiation-gimp/ch049_ecrire-un-texte)

L'écriture d'un texte est un secret pour personne et GIMP donne cette possibilité sans encombrement. Tout texte écrit est systématiquement placé sur un calque indépendant, et chaque texte aura son calque. Cela permet des déplacements simplifiés pour travailler au mieux sur la mise en accord du texte et de l'image.

## Procédure

1. Activez l'outil [Texte] dans la boîte à outils.
2. Pour écrire le texte, vous pourrez ensuite soit cliquer sur l'image si vous souhaitez écrire un texte court, soit tracer un rectangle pour créer une sorte de boîte à l'intérieur de laquelle le texte sera confiné et aligné avec des retours à la ligne automatique.
3. Le cas échéant, prenez l'outil [Déplacement], placez bien sûr une partie visible de la lettre (ou sélectionnez l'option [Déplacer le calque actif]) et composez l'ensemble.
4. Pour écrire un nouveau texte, gardez l'outil [Texte] ou réactivez-le et cliquez ailleurs dans l'image. Si vous cliquez trop près d'un premier texte, GIMP peut penser que vous souhaitez le modifier. Une fois le nouveau texte créé, un autre calque de texte est apparu dans la fenêtre [Calque].

Pour reprendre un texte, il suffira de cliquer sur le texte à changer, en sélectionnant éventuellement au préalable le bon calque dans la fenêtre [Calques] si GIMP éprouve des difficultés à vous y donner accès. Si votre texte semble trop anguleux ou à l'inverse trop « flou », cochez ou décochez la case [Lissage] de la liste des options de l'outil.

## Changer l'aspect et la taille du texte

